26
Dono del Bibliotecario L. A. Cervetto per la raccolta Colombiana

MONUMENTO

A

CRISTOFORO COLOMBO

CANZOIN

DO SCIÖ TOCCA

ZENA

TIPOGRAFIA DO R. I. DI SORDI-MUTTI

1845

39011

CIVICA BIBLIOTECA BERIO GENOVA
Misc. Colomb. A 10 9

BIBLIOTECA CIVICA BERIO
GENOVA
Misc.
Colomb.
A
10
9

13 DIC. 1954

CANZON I.

. . . . I Zeneixi en eccellenti
Ne-ö dì cose stupende
Di ommi celebri morti
Pù che n'aggian da spende
Pe statue e monumenti! . . .
Lunajo 1845 *Pag.* 38.

Uña voxe da tanto e de tanti
Per a patria e pe-i sommi zelanti
De ripete a no lascia un momento:
A Colombo ö se fa un monumento?
O s'onora quell'ommo immortale,
Che l'eguale — in Europa ö non ha?
Giubilâ, çittadin, ch'ei impegno
Che s'onore di Grandi a memoja:
Dâ pù segni de gioja, chè un degno
Monumento a Colombo ö se fà!..

Da tanti anni ö foresto chi arriva
De Colombo ne-a târa nativa
O dimanda e poi torna ö dimanda:
Dove s'erze, in che ciassa, in che banda
O colosso do primmo di Eroi
Non mai primma, nè poi — superou?..
Rallegrâve, o Zeneixi, che presto
Uña statua a Colombo innalziemo;
Nè sentiemo — ciù di da-ö foresto:
Non è in Zena un Colombo onorou!..

Mixe-Colombo
A
10
9

Son passâ zà trei secoli, e inqueta
A ö dexidera a patria e a l'aspeta:
Ogni bravo Zeneize ö ö sospia,
E con zelo e con enfaxi ö cria,
Se l'infamia non mai se scancella
Da-a ciù bella — de tutte e Çittâ!...
Çittadin, s'avvixiña ö momento:
Se matura zà un'opera eterna:
Se n'esterna — pe Zena ö contento:
Tutti i bravi ne son consolâ.

Solo ö sordido avaro ö se rode,
Mentre l'ommo gentile ö ne gode;
Perchè troppo a un cheu vile ghe peiza
De concòre a-a magnifica speiza,
E ö deludde l'invito molesto
Con pretesto — ciù vile de lê.
Se gh'associa l'ingrato e ö stordio,
Ch'ö ne dixe: chi è questo soggetto
In concetto — de sommo e de pio,
Che i fanatici portan a-ö Çê?..

Oh ignoranza!.. oh avarizia nefanda!
Chi è Colombo un Zeneize ö dimanda?..
Un Zeneize ö mogogna, e ö s'offende,
Se pe-a gloria d'un sommo se spende,
Se s'onora d'un Grande a memoja,
Che l'istoja — a no mostra un maggiò?
Chi è Colombo?.. A-ö gran Nomme a diversa
Gente, sparsa a-ö de là de profonde
Onde — Atlantiche, lagrime a versa
Che son figge de gioja e d'amô!

Chi è Colombo?.. L' America a ö vanta.
Chi è Colombo?... L' Europa a ö decanta.
Chi è Colombo?... Che paize, che târa
Di doi mondi ne-ö gio se rinsâra,
Ch' ö n' esalte ö gran nomme glorioso
Do famoso — che ö neuvo ö trovò?
Dall' Antartico all' Artico polo
De Colombo l'è celebre ö nomme!
Comme — dunque se treuva, che solo
Poca stimma lê ö gode fra i sò?

Chi è Colombo?... Da-e fertili sponde
D' Orenoque e do Rio ve risponde
L' ommo primma sarvâgo e brutale:
L' è Colombo ö sublime mortale,
Ch' ö me fè d' antropofago e vile
Ommo probo, civile — e d' onô;
Che mostrandome a croxe de Cristo
A despeto da sorte crudele
O me fè d' infedele — e de tristo
Un seguace do mâ Redentò.

Chi è Colombo?... Inrichie di tezoi
Dell' Oceano, ö l'è ö primmo di Eroi,
Ve rispondan e Spagne, che un Mondo
Attraverso d'un mâ senza fondo
O trovava, non cognito a tanti
Naviganti — che Europa a vantò;
Lê ö marittimo eroe che de tanto
O vinçeiva de Cortez e Gama
A gran fama, — e ogni impreiza e ogni vanto
Di ammiraglii i ciù illustri ecclissò.

Chi è Colombo?... L'Italia e a Brettagna
Ve rispondan co-a Fransa e co-a Spagna:
Lê a chi naviga incognite corse,
Lê a chi traffega neuve risorse
O mostrava, associando doi mondi
Da-i abissi i ciù fondi — stacchæ.
Quanta gente in Europa infeliçe
A trovava ne-a tæra scoverta
Da Colombo uña çerta — e feliçe
Suscistenza, recuvio, e dinæ.

Chi è Colombo?... O ciù intrepido e ardio
Ammiraglio in Europa sciortio.
Per Lê Zena famosa a l'è tanto:
In Lê solo a Liguria a l'ha ö vanto
D'avei dæto all'Italia un portento,
Ch'ö l'unisce de çento — e virtù.
Mille nobili eroi gh'emm'avuo:
Per lô Zena e Çittæ dell'Italia
A l'egualia! — da ö volgo nasciuo
O l'illustra Colombo ancon ciù.

E pe un genio sublime e distinto,
Che incredibili incontri ö l'ha vinto,
Ch'ö fè stabile a gloria Zeneize
Co-a ciù bella e a ciù vasta de impreize,
L'è un Zeneize cosci indifferente,
Negligente — ö se mostra cosci?...
Coi nemixi da patria l'ingrato,
(Ahi vergeugna!) ö l'andià congiurando,
Mogognando: — a che fin tanto sciato?
Tanta speiza a che oggetto? per chi?

Per chi tanto?... Eppù a França tesoi
A versò pe-ö maggiò di sò Eroi,
Che pe rendise scciavi i potenti
Sangue umano ö versava a torrenti,
Ch'ö fè vittime tante d'amixi,
E nemixi — a-a sò immensa ambizion.
E poi sæmo noi prodighi forse
Dando ö premio d'un merito sommo
A un grand'ommo — che in membri e risorse
Ha inricchio societâ e religion?

Ne pâ troppo, se a gloria compimmo
De chi onô ne façeiva pe-ö primmo!...
Ah! uña maccia da tanto in noi fissa,
Che a ciù bella de glorie a n'ecclissa,
Via uña votta, o Zeneixi, levemmo:
Riparemmo — di antighi l'errò.
Quanto tardo l'è ciù ö monumento,
Ch'ö scie tanto ciù bello e ciù raro,
Quanto a-ö sbaglio ö riparo — è ciù lento,
Ch'ö scie questo un riparo maggiò.

CANZON II.

Sciù, Liguri, adesciâve
A-a voxe dell' onò!...
A fama regordâve,
E a gloria di maggioi!...
Un' opea memoranda
A Patria a l' intraprende,
E aggiutto a ne dimanda!...
Chi ö ricusià fra noi?...

S' innalza un monumento
A-ö primmo Eroe da târa!
S' azzunze un ornamento
A-a megio de Çittâ!..
De gioia e de piaxei
No v' impe quest' avviso?
Zeneixi, ah dove sei?
Zeneixi, ah cose fâ?...

Dunque per voì l'è tanto
E stravagante e neuvo
O nomme, a gloria e ö vanto
Do gran Navigatô?
Dunque no ve sovven
O vostro Eroe chi ha fæto
A-ö mondo tanto ben,
A Zena tanto onô?...

E ö ciù grand'ommo, a primma
Testa sciortìa da Zena
Dunque a no treuva stimma
In mezo a-a so nazion?...
Dunque Colombo!.. oh sommo
Nomme d'un sommo Eroe,
Dove l'è mai quell'ommo
Chi no ö conosce ancon?

Fra i popoli do mondo
Mostrâmene un, Zeneixi,
Chi no conosce a fondo
O gran Conçittadin;
Che ai borrascosi venti
Do mâ ö s'abbandonava,
Guidando i bastimenti
A insolito cammin?

Che intrepida costanza
Contro a malizia umana,
E contro l'ignoranza
Di tempi ö l'ha mostrou?
Che in mezo do profondo
Oceano navigando
Un neuvo e vasto mondo
A-a fin ö l'a trovou?

Chi peu contâ i affanni,
E e peñe che l' Eroe
Pe tanti e pe tanti anni
O l' ha dovuo soffrî
Primma do gran momento,
Ne ö quæ Lê ö conseguiva
Di voti ö compimento,
O fruto do sò ardî?

E doppo che coverto
De gloria ritornando
Da sorte ö tristo e inçerto
Caprissìo ö l' ha provou,
E quella stessa gente,
Che tanto ö l' illustrava,
Ingrata orrendamente
E ingiusta ö l' ha trovou?

Tanti disgusti, e tanta
Gloria do gran Colombo
L' antigo mondo ö a vanta,
O neuvo mondo ö a sà.
E a Zena tanto neuva
L' è storia coscì bella?
E ancon fra noi se treuva
Chi caxo no ne fa?

Se treuva ancon l' indegno,
Ch' ö dixe: perchè mai
Tanto invexendo e impegno
Per chi n' existe ciù?
Son pompe vane e triste
I ricchi monumenti:
Ne-i marmi non consciste
O premio da virtù?

Se ha fæto un ben immenso
L'Eroe co-e so fadighe,
Forse ö n'avià ö compenso
Ne-ö mondo de de là.
E se fra noi ghe tocca
Un pò d'onò, ghe baste
L'èse de tutti in bocca,
E a gloria ch'ö l'ha zà.

Do scemmo, do balordo,
Do vile, de l'avaro
Voxi son queste: ö sordo
Ah! fæghe, o Çittadin!...
L'avaro ne-ö pretesto
D'un'opera ciù degna,
D'un fin ciù santo e onesto,
O creuve un cheu meschin.

Pe-a gloria d'un defunto
Quanto ö ricusa spende,
O creddei forse prunto
A spendio pe caitæ?
Ah! se creddei l'indegno
Avaro tanto pio,
E giusto a questo segno,
Zeneixi, v'ingannæ!

L'Eroe con queste scuse
O no s'onora, e e giuste
Speranze son deluse
Do poveo, do meschin.
Perchè chi ha ö cheu ben fæto,
Mentre ö l'onora i bravi,
O no se scorda affæto
Di povei Çittadin.

No meita che dispresso
Chi dixe: i monumenti
Di grandi son eccesso
De fasto e vanità:
De danno e non d'aggiutto
A-ö çittadin chi i onora,
Superflui son do tutto
A-a fama di onorà!..

Ah! non è veo: no peiza
Pe-a gloria da so patria
A ciù vistosa speiza
A chiunque ha patrio amò...
L'è a gloria di ommi sommi,
Zeneixi, gloria vostra;
L'onò che fà ai grandi ommi
L'è tutto vostro onò.

De pochi scui d'argento
Pe-a scarsa offerta e breve,
Eterno monumento
In Zena ghe restià!
E insemme a-a fama immensa
D'un cappodopea, o Zena,
A to magnificensa
A s'immortalizzià!...

Ma invece ahimè! che scorno,
Se a voxe a se smentisce,
E a fama che d'intorno
L'Italia a ne senti!
Allòa s'andià dixendo:
O popolo Zeneize
O fè un po d'invexendo,
E doppo ö s'assopì!...

Vegnian d'Italia a-ö nostro
Congresso i dotti, e riendo
Ne dian: do Sommo vostro
A statua dove a l'è?
Ma dunque ean vane e finte
E voxi che n'ei sparso:
No risolveivi ninte?
Ma comme? ma perchè?...

D'Italia e capitali
I ricchi monumenti
Di celebri e immortali
So Sommi n'han mostrou.
E voi contando foe
No ne mostrâ nisciuña
Memoja dell'Eroe,
Che tanto ei decantou!

Doviemo noi suppoñe,
Che ne-a Çittâ de Zena,
S'è lesti ne ö propoñe,
S'è pigri a l'eseguî?
Ma allôa perchè da tanti
Annunzii strepitosi,
E tanto tempo avanti
N'ei fæto prevegnî?

Pe scuza ne diei forse,
Che a un monumento tale
Mancavan e risorse,
Che i mezi en limitâ?..
Eh! dove son i figgi
De quelli antighi illustri,
Che favan di prodiggi
Per abbelli a Çittâ?

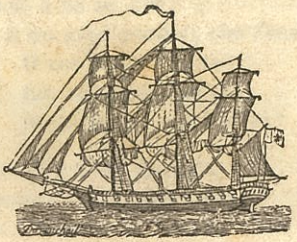
I nevi di patrizii
Dov' en, che a proprie speize
Fondavan edifizii,
Che fan strasecolâ?
Dov' en quelli moderni,
Che gallerie marmoree,
Che porticati eterni
Han fabbricou da-ö mâ?

Dov' en quelli che un teatro
Edificavan tanto
Magnifico, che un atro
Eguale ö no se dà?
E un gran giardin, che Zena
O rende mille votte
Ciù deliziosa e amena,
De tanto che a ö l' ea zà?

Ah! lasciâ pù che franca
Dimmo a veitâ, Zeneixi:
Non è ö dinâ che manca;
Ma ö spirito d' union!!!...
Sentì, Zeneixi, ö crio
Terribile do veo?...
Ah! che l' è pù stordio
Chi no se meuve ancon!...

Con permiscion

Mod. 8

12516

COMUNE DI GENOVA
BIBLIOTECA BERIO
N. 12516